

الرجل الحار

مغاملات استثنائية

العدد

١١٨

١٩٩٠ / ٦ / ٢٣



من آثارنا



الرجل الخارق

== البطل الجبار ==

إن خطاب القمّة
يستغرق وقتاً أكثر من
إطفاء الحريق ...

ويسرّنا أن نقيم
نصباً تذكارياً للرجل
الذي أنقذ مدينتنا ...

الرجل الذي
أطفأ الحريق في منجم
الفحم مُنقِذاً حياتنا وصحة
أولادنا ...

الرجل الذي حافظ على
وجود مدينة الفحم ..

"الخارق" !

حفلات التكريم ليست جديدة
في حياة الرجل الجبار .. ولكن
على "الخارق" أن يستفيد من
هذه الاستراحة قبل أن
يتقلد عمله ...

"جنة المتاعب"



يبدو أن هنالك مهمة "الحارق" !
مهلاً أيها المحافظ ..
عندي فكرة قد تنفي
بالقرصن !



كما تعلمون .. ركزنا هذا التمثال
فوق مدخلتين على مدخل مدينة
القصر ...
ليت هنالك طريقة
أخرى لجعل التمثال
ظاهراً أكثر !



أولاً .. بعض الضغط الجبار
لتحويل التراب إلى زجاج ...

ثم شحنة من حرارة
نظري تضفي على التمثال
بريقاً دائماً ...



يحيى "الحارق" !
سوف يرى
التمثال عن بُعد
عشرات الأميال



والآن لأغلف
التمثال
بالغطاء
الزجاجي ..

ثم أسحب كل الهواء من داخل
الغطاء حتى يستمر التمثال مشعاً
من دون أن يفسخ !





وفي تلك الأثناء ..

لقد أحبطت محاولة سرقة مصرف وأطفأت حريقاً في أحد الأحياء ، وقد وصلت إلى مكتب الموعد قبل "رئده" !



"نيل" .. ما الذي تفعله في المرائب ...

اتفقنا أن نلتقي في المقهى !



في الحقيقة ليس هنالك سرعة قصوى في .. طيراني ...

ليس هنالك أحد في الجوار ليراني أفعولاً إلى "نيل فوزي" .. ثم تست بحاجة إلى سترية وريضة هنيئة ..

لقد سئمت ارتداء نفس طراز الملابس كل يوم !



كيف كان ؟

سخيّف .. مثل التحقيق الذي نحن بصدده .. ولا أفهم لماذا أصرّ أن نغطيه معاً !



لأنني قلق بعض الشيء .. لقد ردّد لي "وهيب" نفس المعلومات ثلاث مرات !

وأذا كذلك ... لا داعي للقلق .. إن تصرّفات "وهيب" لا تتركز على منطق !



يبدو الأمر كأننا زوجان نفلّش عن بقعة أحلامنا وليست عملية تحقيق صحافي ...

ثم اعتقد أنّ هنالك شيئاً آخر لرسالي إلى هنا .. إن جنة الضويف قد تكون خدعة كبيرة !







هكذا دائماً .. عليّ أن
أصلح ما يفسده غيري !

عملية تحليق قصيرة
لأولهم أنني قادم من
مكان آخر ...

ثم النفخة التقليدية لتحويل
التياء إلى جليد !

وانتهت المرحلة
الأولى !



النجدة ! أنقذوني !

إهدأ يا أنور .. الهواء الساخن
سيذيب الثلج من حولك !

تبّاً لك .. لقد تعمّدت
إفساد مشروعي !



إن إحدى المزارع
العطشى ستنعم ببعض
المطر الصناعي .. ولكن

احترسوا في المرة القادمة .. قد
لا أصل في الوقت المناسب !



" أنور .. إن نواياك السيئة
ستوصلك إلى نهايتك !



تتحوّل الجيوب إلى
زراع !



ونحن في جنة الصنوبر
وجدنا حلّ لهذه المشكلة
هيا يا "لورا" !



وبعد قليل ..

فأسفّ لهذا
العطل ...
إنما ما زال
هنالك المزيد
لإقناعكم !

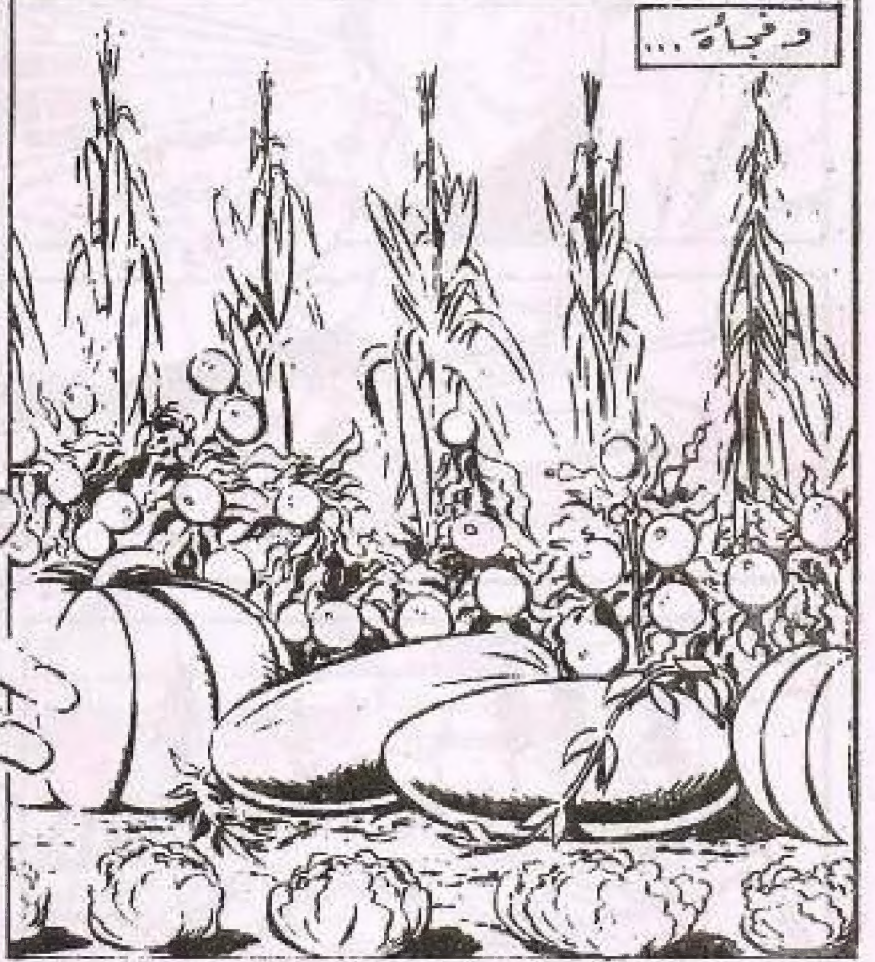
من منكم لا يحبّ الزراعة ..
ولكن .. قليلون يسمح لهم
وقتهم بالاهتمام بها ...

وهكذا تستطيعون زراعة الفاكهة والخضار
عند الصباح وقطفها عند الظهر .. للفداء ..

والآن تفضلوا بقطف ما
يطيب لكم .. ولتناول طعامنا
معا تحت الأشجار !



وفجأة ...



وبعد عملية وطفاء سريعة ..

لا أفهم شيئاً مما
يجري .. إنما أستم
رائحة فح !

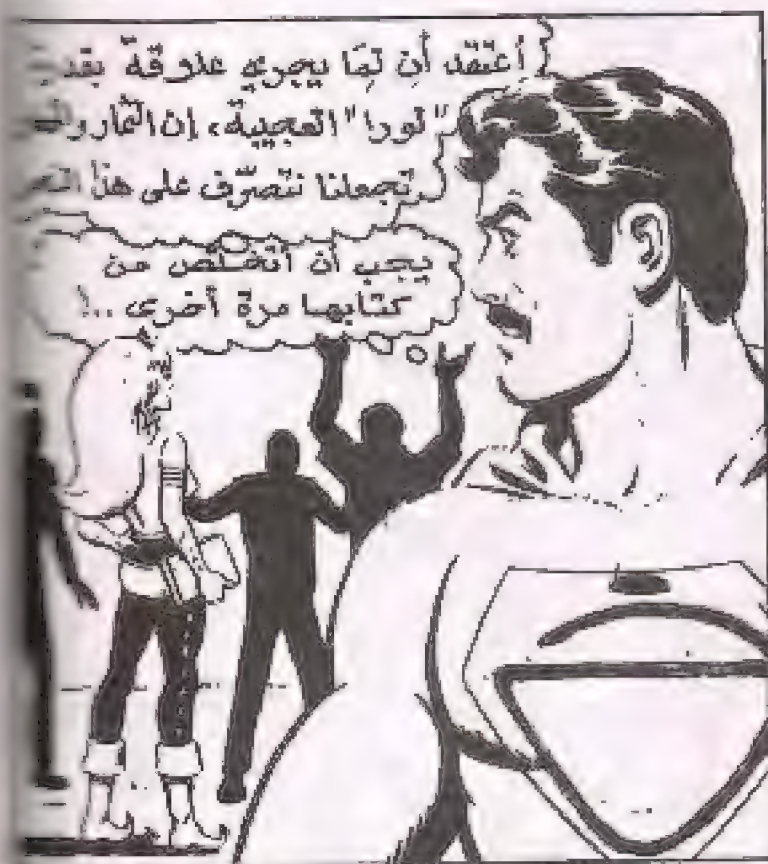
لقد التقيت "أنور" من
قبل .. ولن يطول الأمر حتى
يفكشف أمره ...

لأنه يسعى إلى استدراج
هؤلاء الزبائن بأية
وسيلة !











دع الكتاب لي... وخذ
هذه الثقة!



ها! ها! ها!

ليس من شيمتي
أن أهزأ من أحد...
لكنني لا أستطيع
أن أضبط نفسي!



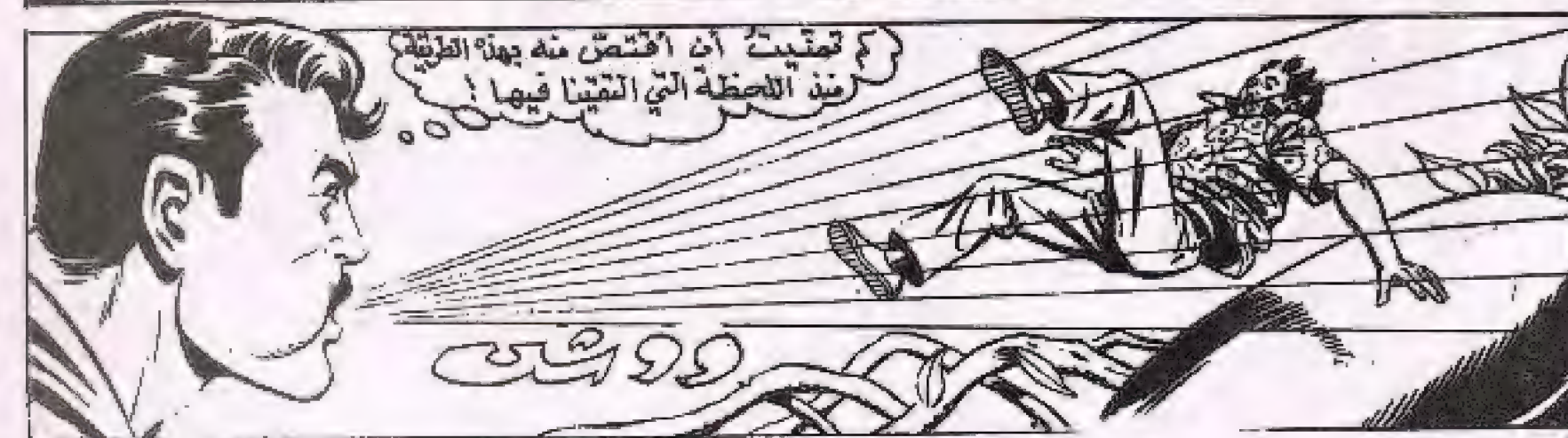
لا أستطيع أن أقرأ شيئاً فيه!! لقد ذهبت إلى
قلب الشمس...
يجب أن أتخلص منه...
كما فعلتُ منذ
سنوات!



ولكن.. العبرة
بالسيفيد!

إن الكتاب
ملتصق بيدي..

والعلوم أنني
لا أستطيع شيئاً
حيال هذه
القدرة العجيبة!







الرجل الخارق

في القطار السريع بين
جرم وياقوت



كان هناك أحد كبار رجال
المسرح.. السيد "جوردن العجيب"

وكان "جوردن" يثق طريقته
في عالم "ألعاب النفاة"...



وفي تلك اللحظة كان
"جوردن" يفض عينيّه..
بحثاً عن لعبة جديدة..

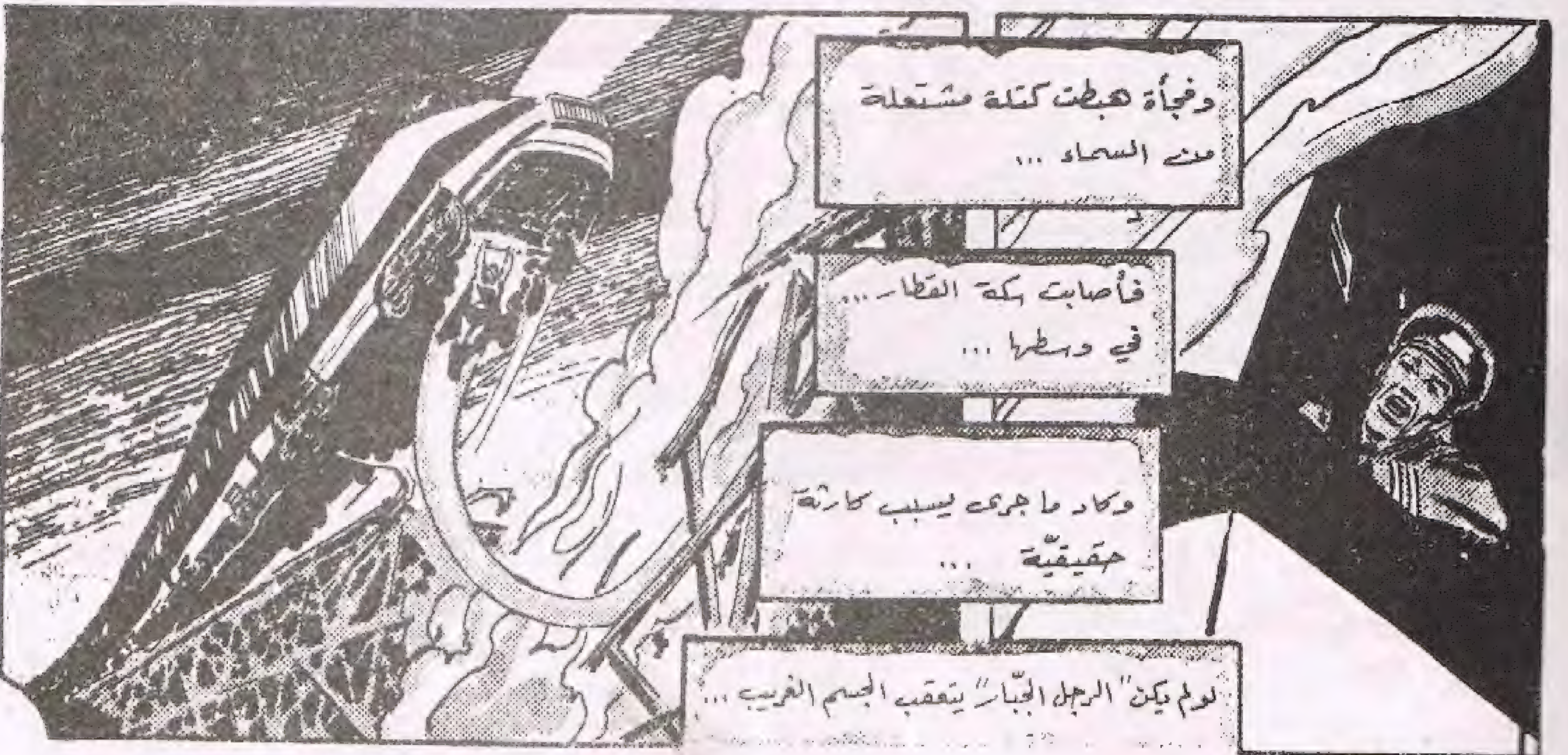


وفجأة هبطت كتلة مستعلة
من السماء...

فأصابته بكّة القطار...
في وسطها...

وكان ما جرعت يسبب كارثة
حقيقيّة...

لأنه كان "الرجل الجبار" يتعقب الجسم الغريب...





حافظوا على رباطة جأشكم
أيها السيدات والسادة !

ما هذا ؟ هل
انعرف القطار ؟

دخل الرجل المنيار القطار
فوق ظهره باله سلكه
امرات ...

قد يؤدي ذلك إلى
ضعف في صفوف الركاب .. وتبعثر
بعض الحاجيات !

وبالرغم من أن أحدا لم يره ... لم يكن
هناك شك أنه عمل بتريقه ...

الرجل الخارق

وقد يصاب بعضهم بخدوش ..
لأننا يبق هذا أفضل من
وقوع ضحايا !

بين الحقيقة والخيال



وما أن بلغ
القطار السريع
المحطة النهائية
في يافا

لقد وصلوا.. هيا بنا !



لأنني أقصد شخصاً معيناً !

ها هو "جودت" لم ألاحظ
صانع الألعاب... من قبل !



دعوني
أمر من
فضلكم !

سيدي.. سؤال
واحد !

ما رأيك لو
ظهرت على التلفاز
يا صغيرتي ؟



سيد "جودت" أنا "فيل
فوزي" من الكوكب اليبوسي..

لا تعليق !!

ولكن...



هل ستستقل الطائرة
في المرة القادمة ؟

لا.. أنا أخاف
الطيران.. لأنه
خطير...

إلى اللقاء
يا سيد "رمزي" !

"فوزي" !



أسمع.. لا أعرف
شيئاً عن الحادث.. كنت
أغط في سباق عميق
عندما حصل...

لأنني أقصد المدينة
لأقيم حفلة واحدة يعود
ربيعاً لتدريج خيري
ثم أنتقل إلى مدينة
الأكسلي !



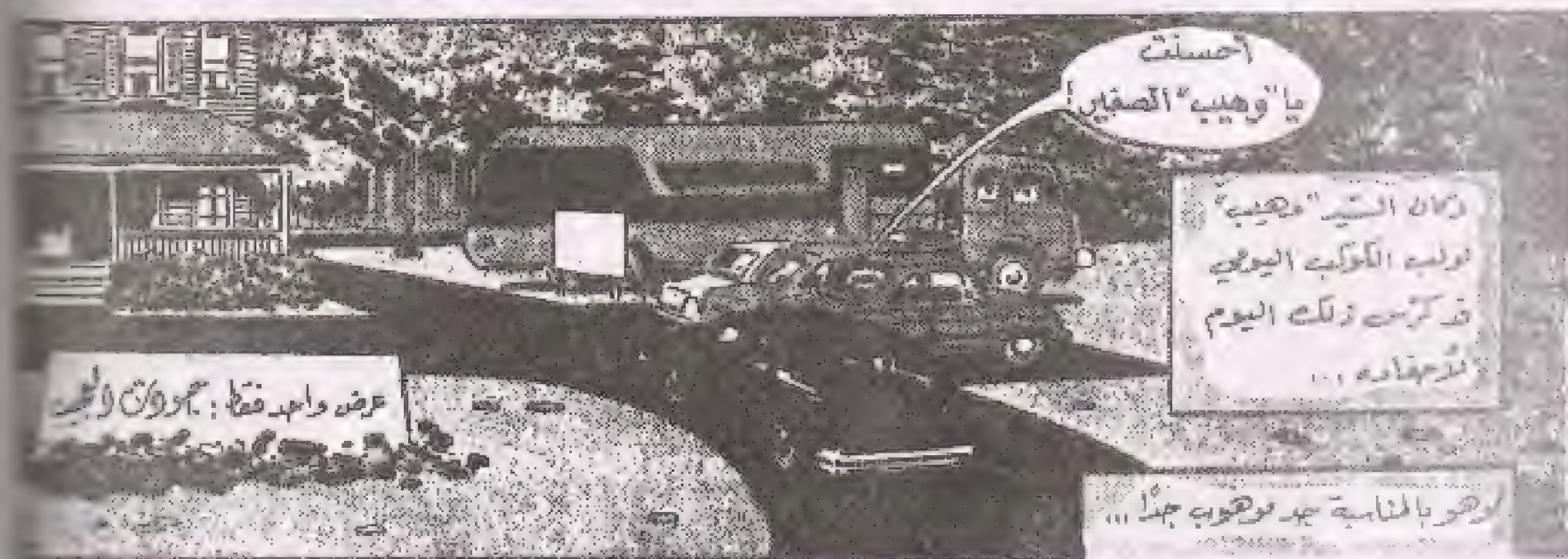
بأنه يفرح
بالعاب من

وما الذي يفعله
«جودت»؟

«جودت»
العجيب!

ولقد ظهر ...
سكان حارات القطار
قد أصبح جزءاً من
الماضي ...

والآن ...
من سترون
حافضاً؟

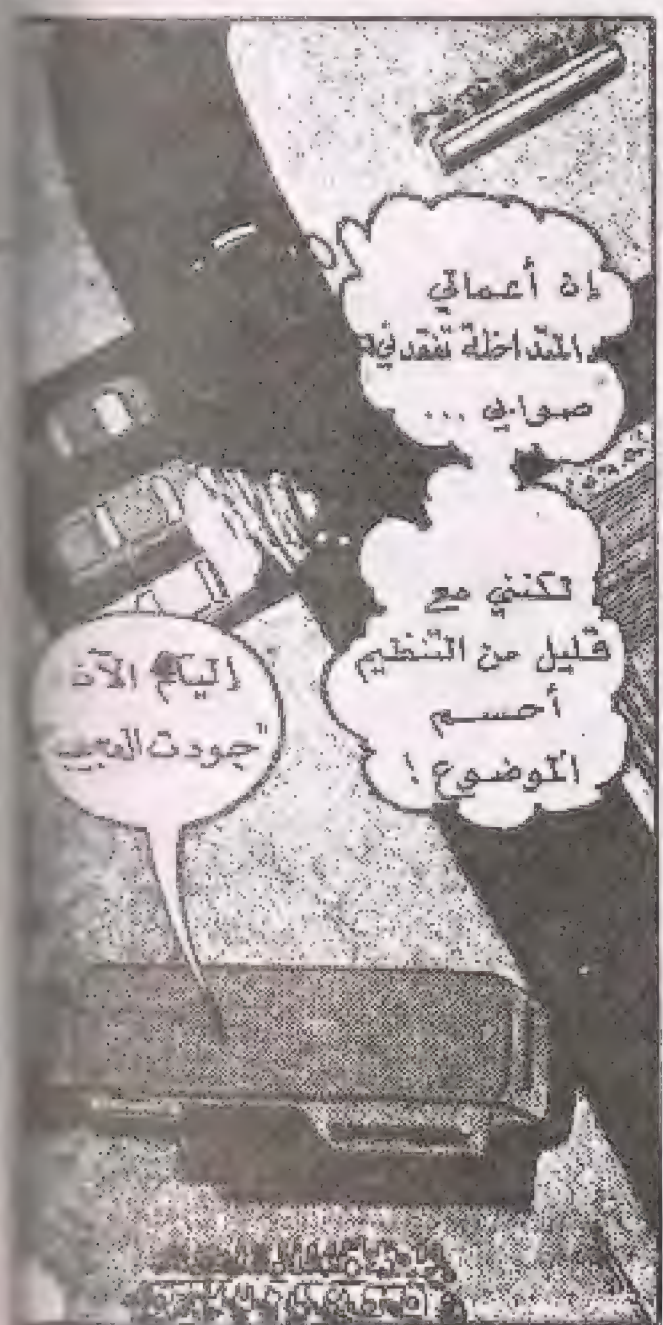


أحصلت
يا «وهيب» الصغار!

ولكن السيد «وهيب»
نولب الكوكبة اليوم
قد كرس ذلك اليوم
لذكره ...

عرض واحد فقط: «جودت»

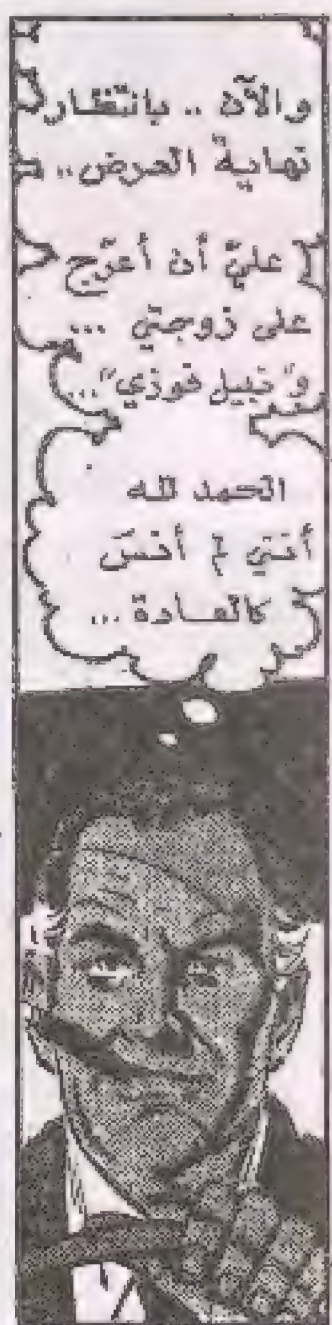
لوهو بالمناسبة جد محبوب جداً ...



إن أعماقي
والمدخلات تفقدني
صوابي ...

لكنني مع
قليل من التنظيم
أحسم
الموضوع!

إلى الآن
«جودت» العجيب



والآن .. بانتظار
نهاية العرض ..
علي أن أعرج
على زوجتي ...
«نبيل فوزي» ...
الحمد لله
أنتي لم أنسى
كالعادة ...



عزاز وصل الصفار إلى مكان العرض ...

لا تفرقوا ...
ولا تتعرضوا
لأحد بأذى ...
«جواد» ...
سأعود قبل نهاية
العرض!

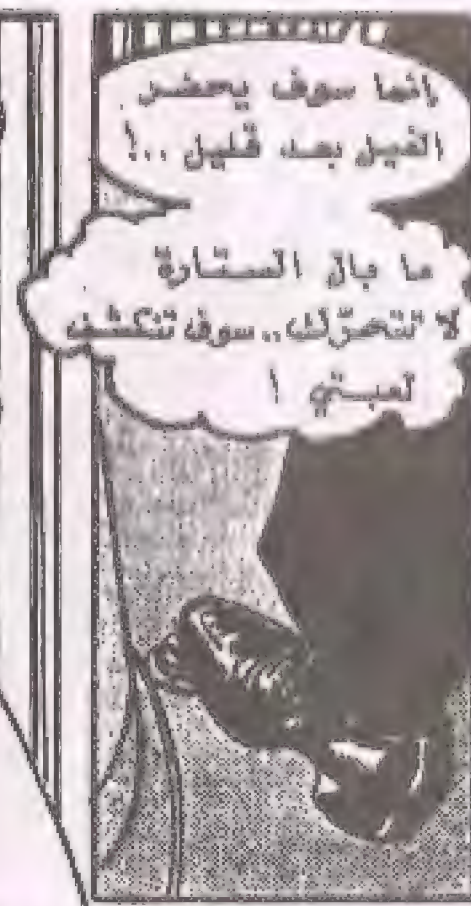
العرض الفريد من نوعه
«جودت» العجيب
سيد العباء الغفلة





الكلام ...
وأدكاره !

والآن نريد
كلمتي ...

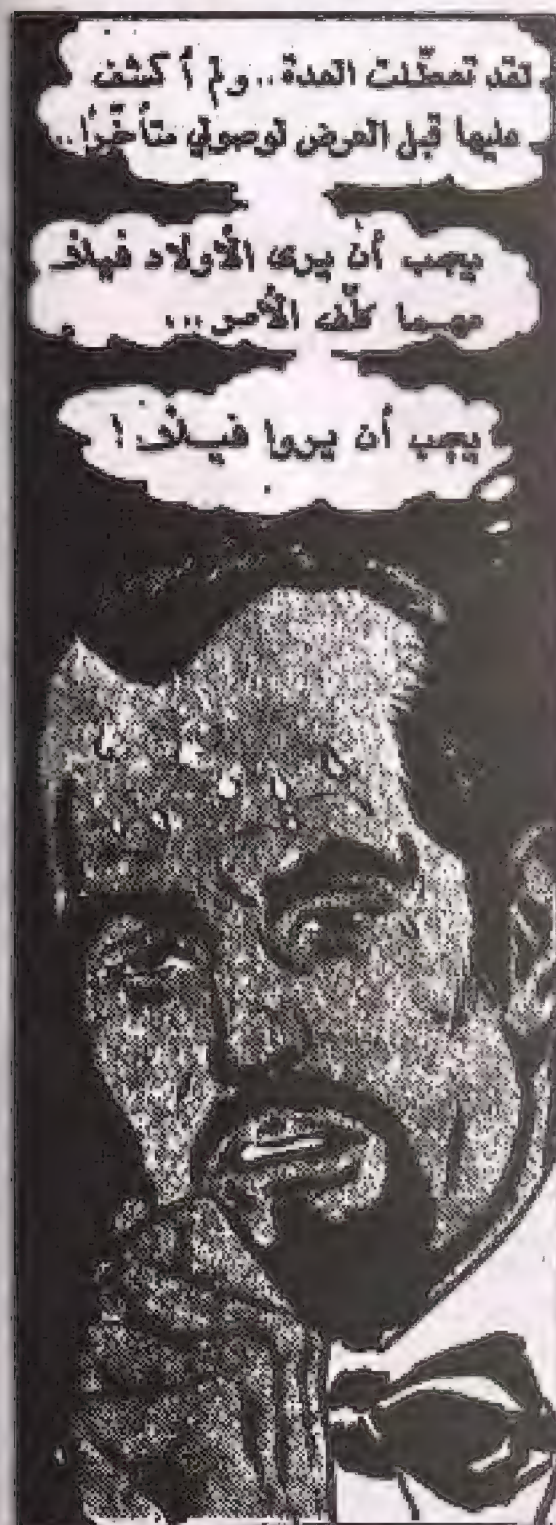


ما بال الستارة
لا تتحرك .. سوف تنكشف
لعبتي !



لا يمكن أن أخفي
فيه فيلذ ...

وكما ترون ...
العطف ضال ...



لقد تعطلت المدة .. ولم أكشف
عليها قبل العرض لوصولي متأخراً ..

يجب أن يرى الأولاد فيلذ
وهما كلف الأمر ...

يجب أن يروا فيلذ !



أين الفيل
يا سيد
"جودت" ؟

ومن أين
يأتي بالفيل ؟
إنما مجرد فرصة
لتسليتنا !

إن
استدعاه
فيل بكامله
يتطلب
جهداً !

من قال
ذلك ؟

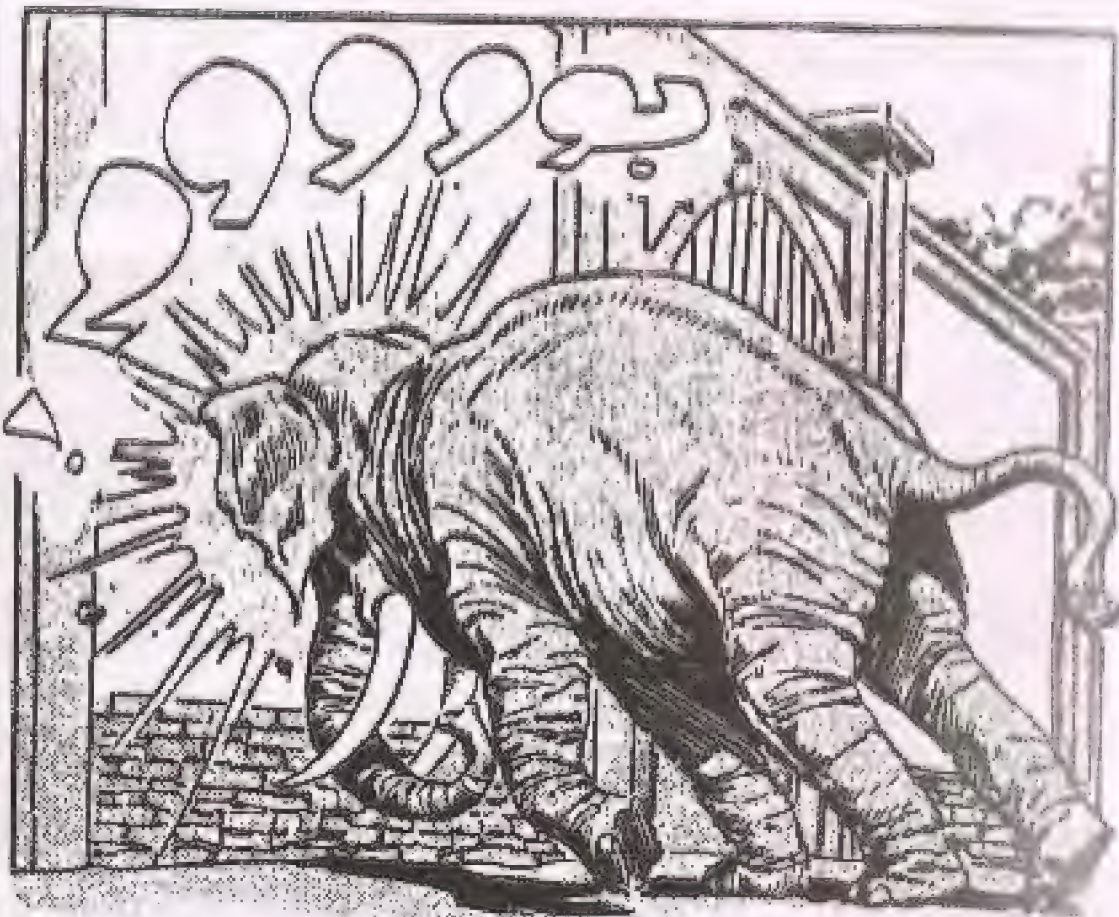


ثم ...
ستحيل .. الستارة
لا تتحرك ...!!

لماذا قد يكون هناك
عطل في الخط ؟









إني أملك الصحيفة بالحليب .. ثم يخطفي الحليب في بالون مخبأ داخل كتي !

غير أنه ليس هنالك بالون هذه المرة !



وليه يا سيدي

إني مجرد لاعب خفة ... أنظروا !



هل تستعمل ضرباً من السحر ؟ ...

وتدعي على المسرح أنها مجرد ألعاب خفة !

لا يا سيدي .. أنا مجرد عارض مسرحي فنان !



وإذا به يُفرغ !



القُمع معبأً بالحليب ...



بفضل شحنة صغيرة من أشعة نظري على الضوء بين اليوم !

لا ... لكنني سمعت صوتاً ...

أنظر ... بقعة حمراء وزرقاء في السماء !

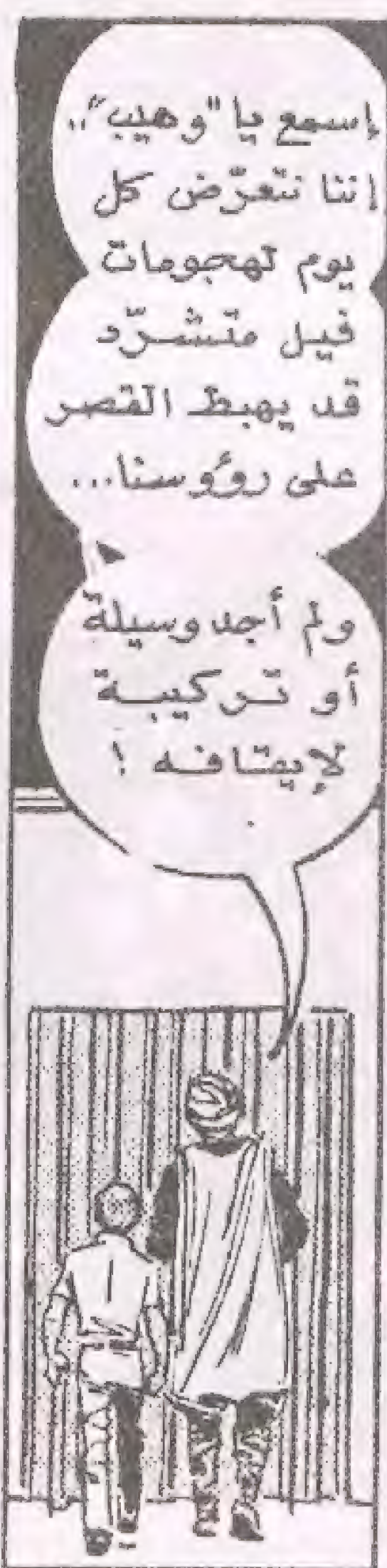


هل رأيتم شيئاً !

حتى أن العلم يعجز عن تفسير ذلك !

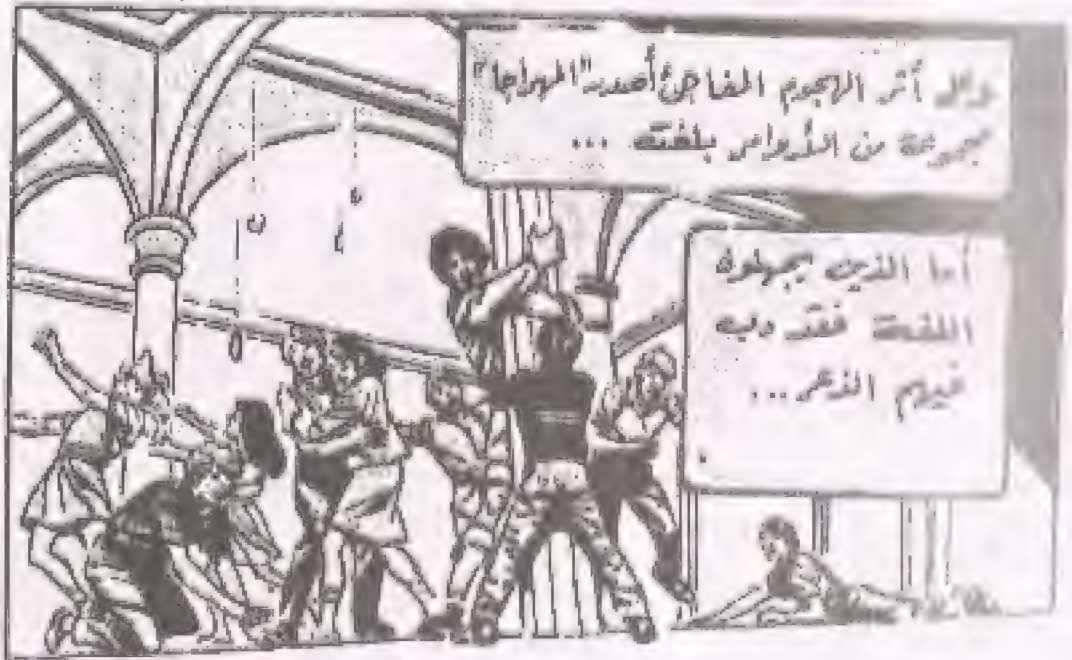
ولا أجد تفسيراً لما يحصل معي ...







ولكن أحدهم .. كان في مكان آخر .. وأمام
مشكلة أخرى ..



وراء فتحة باب القصر من حديد...



"جودت"
ما هذه اللعبة
السخيفة؟

"الخارق!"



وانا كذلك!

فانسحب!

أرى أنه لم يتحل
الصوت...



هذا لا يحل
مشكلتي مع الفيل!

أنظر... إنه
"الخارق"



أعتقد
أن الحل بيد
"الخارق!"

تأملت في حلّ لشكلتي
وإذا بالفيل يهاجم
القصر ثلاث مرات في
يوم واحد!



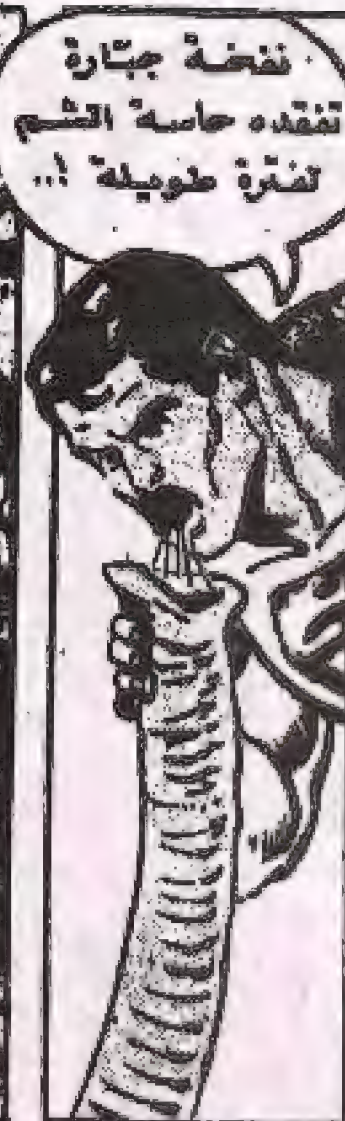
سوف نذهب في نزهة
يا صديقي!

ها قد
عاد
الفيل!



أخيراً .. وجد
الصل !

ربما تبعد من هنا ،
وينقله القصر من أية أثر
لهذه التركيبة !



نفخة جبارة
تفقد حاسة الشم
لفترة طويلة !..



فارق
أعتقد أن القصر
يسعى إلى الآن
أجل ، إنك مبلل
بالتركيبة التي تثير
رائحتها جنونه !

لا تخف !



أقلع عن التدخين ... إنها
أفضل طريقة !

إن طعم
هذا السيجار
غريب !

وفي طائر
بائناً بعد
ساعات ...



هناك صديق حميم في مصاب
بمرض غريب ... لم يكتشفه
الطبيب بعد !

من هو
وكيف أستطيع
مساعدته ؟

لسوء الحظ .. أنا نفسي
عاجز عن ذلك !



ماذا أستطيع أن
أفعل لك
يا "فارق" ؟

رحلة سعيدة
يا "جودت" !

الخفاش



بدأت القصة بمغامرة صغيرة في مدينة "جرجر" وتطوّرت حتى جعلت "الخفاش" و"ذكور" وكلبهما يدورون حول العالم في سباق مع الموت ... فمتد كانوا يطاردون مجرمًا شرييرًا كان قد توصل إلى السر وراء ...

المركب الكيميائي الرهيب

وبعد دقائق وصل النلاف الملتزم إلى المكان المحدد خارج مدينة

في كريف - الخفاش "وذكور" السري رقت إشارة
محفر الشرطة ...

لو كان كاظم
بريئاً لما هرب!

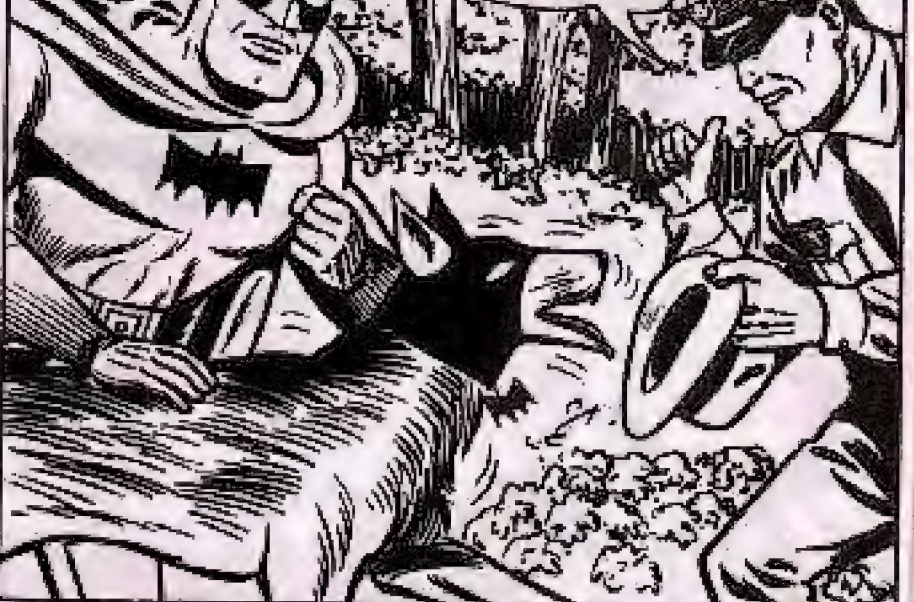
أثناء قيامنا به ورتنا
التفتيشية رأينا كاظم أمين
العالم الشرير المشهور يتصرف
تصرفات غريبة فدهعونه
لا ستجوابه لكنه هرب!!

إلى الخفاش "وذكور"!
لمستعلاً فوراً واحضرا
كلبيهما! لانتظرا تعليمات
أخرى!



وبعد دقائق ...
الكلب الخفاش "يطارد كاظم"
لن تطول هذه المطاردة!

لقد أفلت منا في وسط هذه
الغاية، إلا أنه ترك لنا هذه
القبعة. لذلك فكرنا أن كلبيهما
"باسل" يستطيع مساعدتنا



وظل "باسل" يعبث حتى وصل إلى منزله فجاء ثم توقف ...

ها هو كاظم مع رجل
آخر!



وجهة ...
إن الرجل الآخر يحاول الهرب
يا "ذكور" لا سألهم به بينما
تمسك أنت بكاسم!



واحتي "زكور" من هذا الوحش الذي داخل الغابة ابدانه...



ولم تكد "زكور" يتقدم حتى قفز العالم الشرير إلى ساحة ضيقة في مقدمته منشبار كهربائي و...



وخياة أمرع "بامك" لنبذة "زكور"...



وأثناء ذلك كان "الخفاش" يطار الرجل الذي...



فهرب "بامك" من الخضر أمامه و...



وبعد قليل كانت الطائرة تحلق في الجو ...



لا يمكنني اللحاق به للأسف، ولكن سأنتظر على "كاظم" لكي يجيب عني، أسألكم ويدلنا على مكان هذا الرجل وشخصيته

وبعد قليلت فيمنظر الشرطة ...



منذ أسبوع اتصلتني شخص
أدوي يدعى "كوزاك" وعرض علي مبلغ ٢٠٠٠٠ فنيأر لأحضره مادة كيميائية! وقد سلمت المادة المطلوبة قبل وصولكم!!

لا شك في أنك ما زلت تذكر التركيب! أكتبه لي هنا ...

وبعد قليل ...



ها هو! إلا أن المواد الموجودة ليس لها أي تأثير!! لقد ذهب "كوزاك" إلى أوروبا! أتفرق إلى أين؟

سألته ولكنه ضحك وقال أنه على موعد آخر مع وحش ذي رؤوس عديدة!

الوحش ذو الرؤوس الهدية كان يسمى "هيدرا" في أساطير اليونان! أو هيدرا اسم جزيرة صغيرة في اليونان! هذا هو مقصد "كوزاك"!



وبعد قليل كانت الطائرة الحفائش تنجيه إلى "هيدرا" بفرسان الثلاث ...

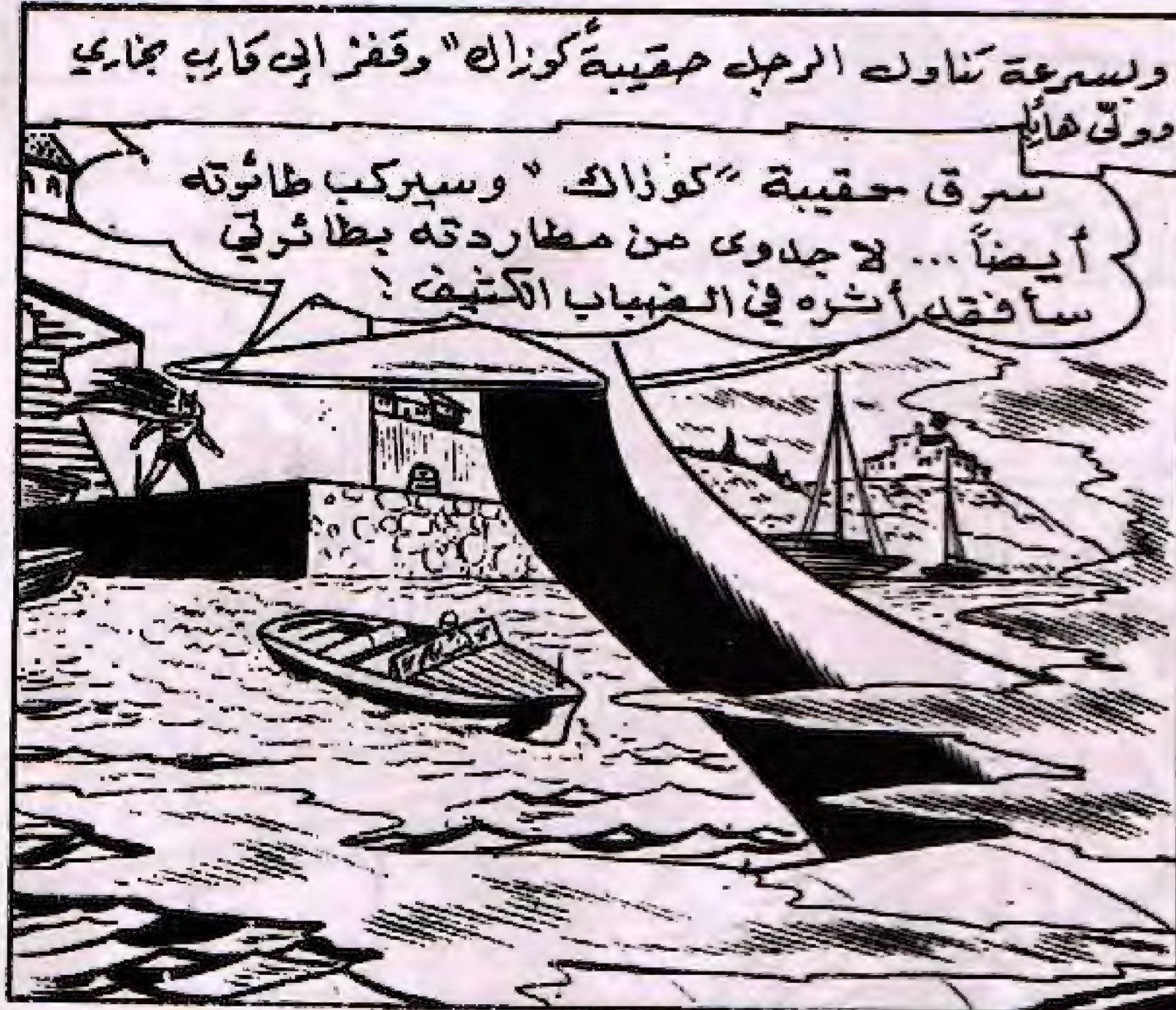


أظن يا حفائش أن "كوزاك" نعم يا "كوزاك"! فإن "كاظم" لم يحضر إلا جزءاً من المركب وأظن أن العالم الآخر سيحضر الباقي! سندسأل شرطة الجزيرة عن أسماء الماعاء في المنطقة!

وبعد سؤالت مأمور الشرطة أسرع التدر في إشباع للتفتيش عن عالم يدعى "كينوس"!



لم يك هبطني عنياب "كينوس" عن بيته الآن!... إنه يقابل "كوزاك" لتسليمه باقي المركب... يا لاهي! لقد رأي "كوزاك"!



في تلك الأثناء كان قاتل كوزاك " يقترب من أحد بيوت اللاجئين

إليه غارق في مخبره
لتحضير الجزء الثالث
من المعادلة ! إن هذا العالم
متقدم جداً في السن ! الأفضل
أن تجعله يحضر كمية كبيرة من
المركب قبل أن يوقع هذه
الدنيا !!

أنا "ياك هانز" ! قد
تخلصت من "كوزاك" ومعني المركب
الكيماوي ! أرجو ألا يكون هايدل قد
تخلص من المركب بتفريقه !



وبعد قليل... إن القتل

المخططة بالتخليج في
الصورة تشير إلى
منطقة شمالي سويسرا
لقد ذهب قاتل
"كوزاك" إلى
هناك !!



مات "كروجر" ولم يست
سر اختراعه ! لقد
اجتهدت كل هذه
السنين لتكمل ما بدأه
من تجارب ! ولما كنت
بحاجة إلى شريك
يعاونك اتفقت مع
"كوزاك" !



وبسرعة دخل المجرم مع زميله بيت " هايدل ...

مفاجأة يا "هايدل" ! لقد مات
"كوزاك" "ها هو" "كور"
شريكك الجديد !
لأنني أعلم كل شيء يا هايدل
... أعرف الكثير عن
ما ضحك المظالم وأنت كنت
تحضر قبيلة هاشلة مع
زميلك "كروجر" !



وفي مكان آخر... أغلب الظن
أن صورة "كوزاك" قد
طُبعت في أحد مجلات التصوير
سنجد حتماً من يتعرف عليها
ويرشدنا إلى بيته !!



ومن سوء حظ "كوزاك" لم
أنني صاحت بكل هذا !
فماراً بك يا هايدل
أعتقد أن نشارك ؟
بم لا... ! "كوزاك" لم يعد
قادر على مساعدتي وأنت
تصلك تلبي المعادلة أما الثالث
الثالث فهو عندي وإذ اجتمع
الثلاثة لا نتجوا قبيلة بقوة
القبيلة النووية !!





وليسرعة تدخله بأسلحة منة النمر...

رائع يا بأسل!
يا بطل !!



وعندما انزلهم الحفاش بسرعة تنحى لهاكو حجابا بعيدا عن طريقه

لن تمسك في حيا
يا فهاش : الا تتحرك
والا رميت بأبوية التفجرات
عليك !
يا إلهي !
إله مجنون
سيقتضي علينا
دم جيمنا وهو
معنا !



وبعد ذلك انضم السمر الأخير...

لقد عرق المصور كوراك
من صهورته ودلنا على هذا
البيت حيث وجدنا
هايدل يموت ! لقد
اعترف بكل شيء وهكذا
توصلنا إلى السكما !
أما الجزء الأخير
من المادلة فقد
كان هايدل يحفظها
في ذهنه، والآن مات
هذا السرّ معه ! أما هذه
الأنا بيب فهي كل ما تبقى
وسأدمرها حتى يختفي
الأبد العرّيب الرهيب !



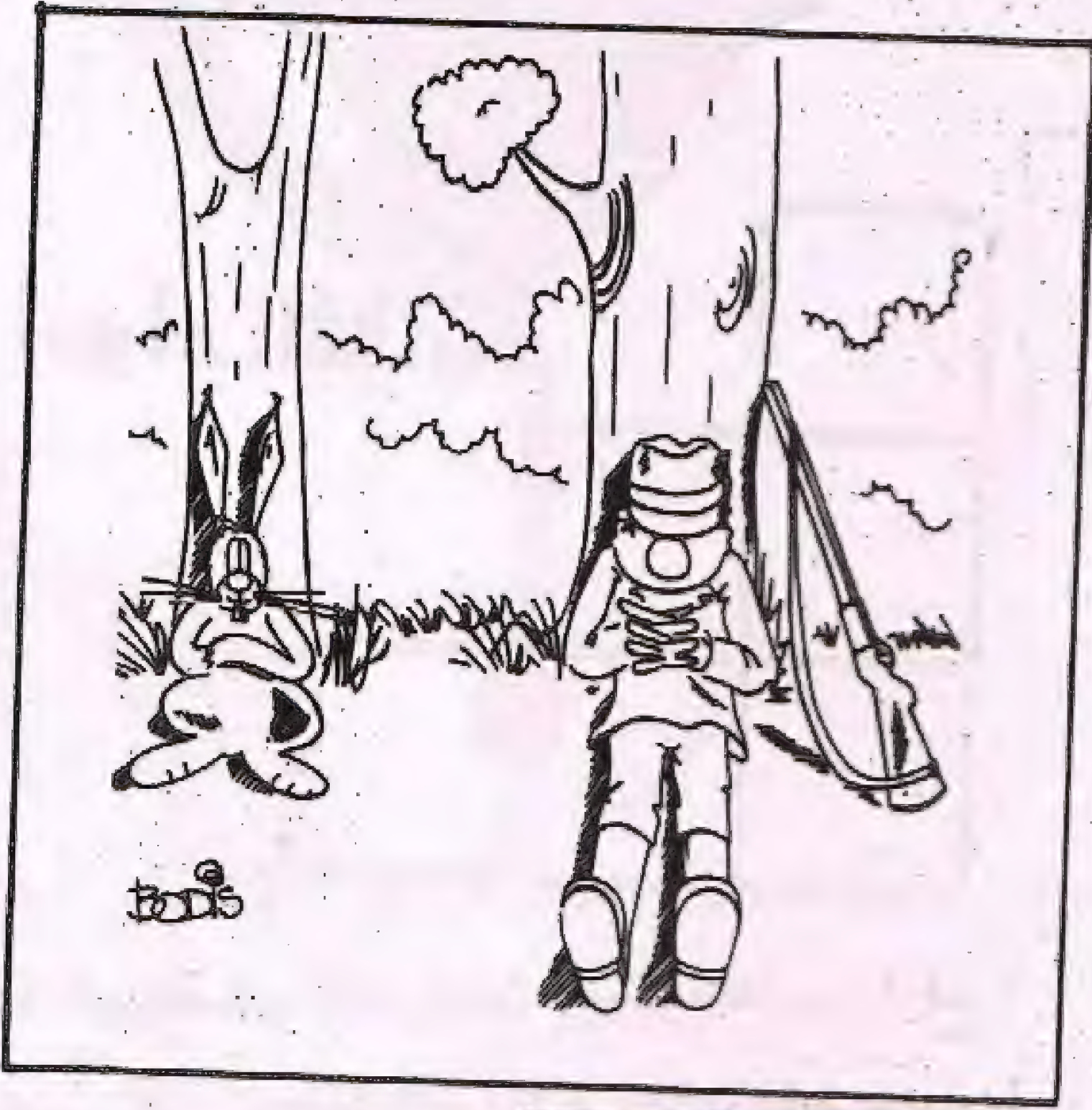
وفي اللحظة التالية...
والآن أنت في طريقك إلى
السجين !!



انظروا اعداد الرمي الخارق
القادم... والمسابقات الجديدة

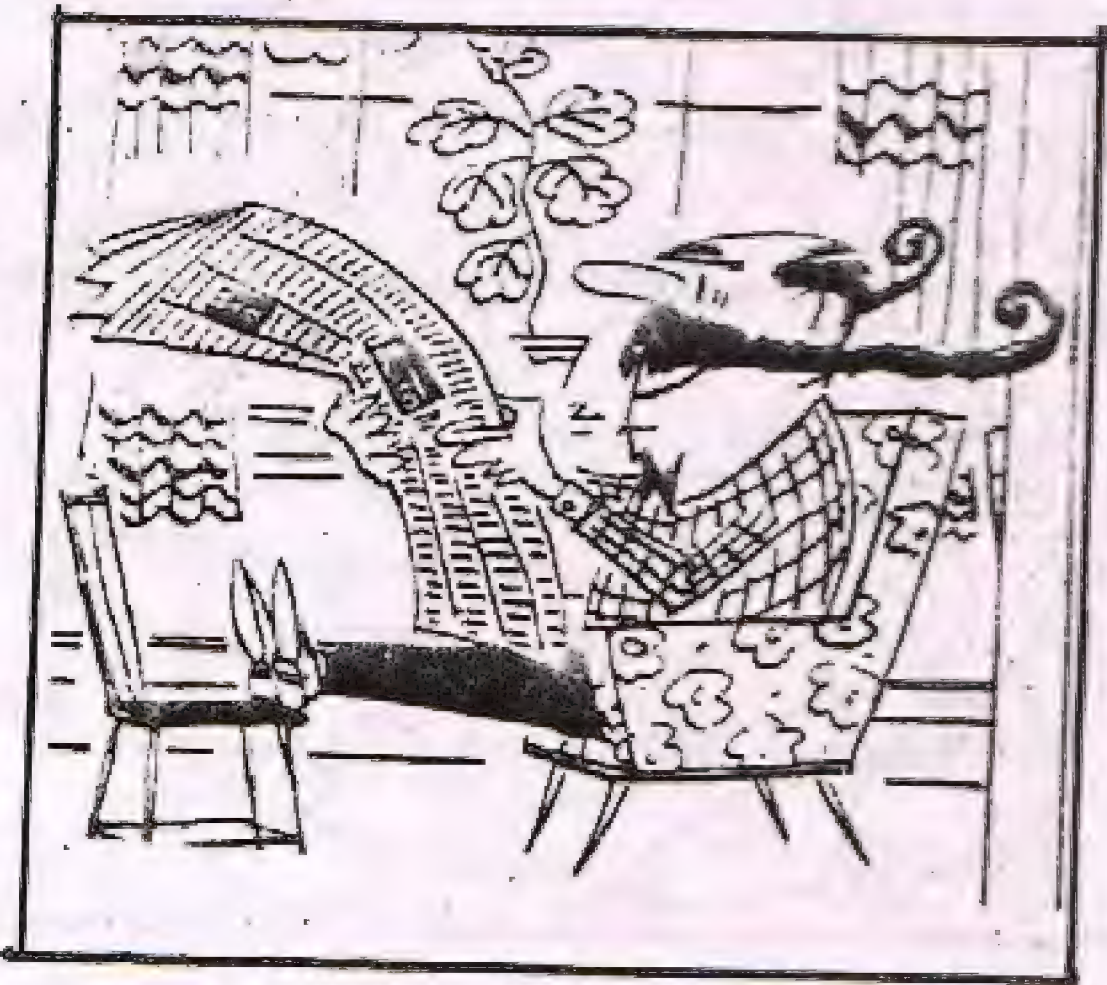
استراحة

كاريكاتير



هل تصدق؟

اطول شاربين



الرقم القياسي الذي لم يستطع ان يصل اليه شاربان في العالم بلغه شاربا الهندي مازور يادين. ففي عام ١٩٦٢ وبعد ١٣ سنة من التشذيب والاعتناء، وصل طول شاربيه، من طرف لآخر، الى ٢٥٩ م.

قوة الملاحظة



في الشكلين التاليين تشابهات كثيرة لكن هناك اثني عشر اختلافا هل تستطيع العثور عليها في ثلاث دقائق؟

اقتبر ذكاءك

[١٠٠٠ = ٨٨٨٨٨٨٨٨]

هل تستطيع ان تضع علامة الجمع (+) في اماكنها الصحيحة بين هذه الثمانيات الثمانية بحيث تجعل مجموعها يساوي ١٠٠٠ حقاً؟
(الحل في مكان آخر)

الجسر... ممكن!



انظر الى هذا «الجسر» المكون من اعواد الثقاب. كيف يمكنك ان تحصل على التركيبة نفسها من دون اي مادة لاصقة.

نعم. هذا ممكن شرط ان تنجح في تركيز اعواد الثقاب وفق طريقة هندسية تسمح بالحصول على هذا الجسر من دون ان تلجأ الى اي «مسمار» او «شريط» او مادة لاصقة لتثبيت هذه الاعواد.

السكة الضائعة



أحد هؤلاء اصطاد السمكة فهل تعرفه؟

الحل في مكان آخر

مسابقات الذهن

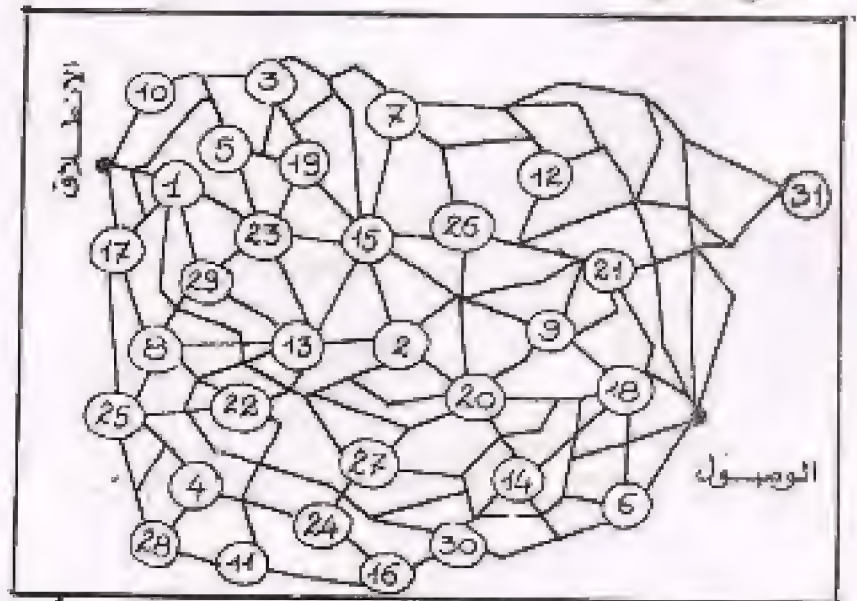


اعواد الثقاب

١٨ عود ثقاب تكون هذه المربعات. ارفع ٦ اعواد لكي تحصل على ٣ مربعات فقط متساوية الاضلاع. كيف؟

الحل في مكان آخر

الدوائر

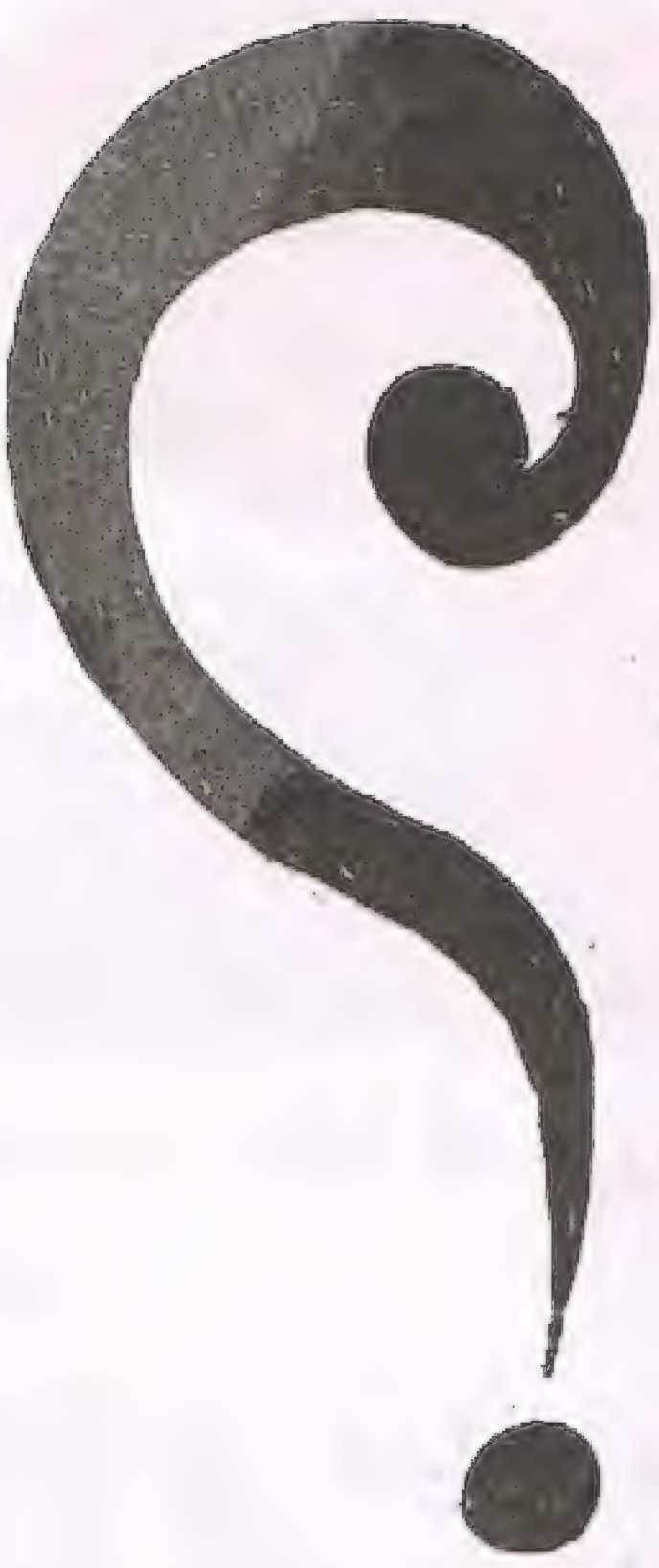


من محطة الذهاب الى محطة الوصول توجد عدة مسالك. ماهو الطريق الذي يمكنك اتباعه شرط ان تمر باقل عدد ممكن من الدوائر، اي شرط ان تصل الى المحطة باقل عدد ممكن من الارقام المتواجدة في الدوائر؟

(الحل في مكان آخر)

تعلم

هل



أضحك معنا!



أنّ صدمة فجائية يمكن أن تجعل شعر الرأس أبيض؟ وتفسير ذلك أن رجّة عنيفة تستطيع أن تربك القلب، الأمر الذي يؤثر على مجرى الدم ويوقف إرسال المادة الملونة إلى الشعر.

★ ★ ★

أنّ شرب عصير الليمون الممزوج بالسكر في الصباح الباكر يحول دون السمّة؟ وأنّ تناول الموز في الصباح مفيد للمصابين بفقر الدم؟ وأنّ شرب عصير الفواكه في الصباح يساعد على طراوة المعدة؟

★ ★ ★

أنّ أقرب نجمة من الأرض تبعد ٣٤ سنوات ضوئية، أي نحو ٤١ ألف مليار كم، وأنه توجد نجوم لم يبلغنا نورها بعد؟

الجواب

$$1000 = 888 + 88 + 8 + 8 + 8$$

سناء: لماذا تربطين خيطاً حول إصبعك؟

هناء: لم أفعل ولكن أُمي ربطته!

سناء: لماذا؟

هناء: كي لا أنسى أن أضع رسالتها في صندوق

البريد!

سناء: وهل فعلت ذلك؟

هناء: كلا فقد نسيت أن تعطيني الرسالة!

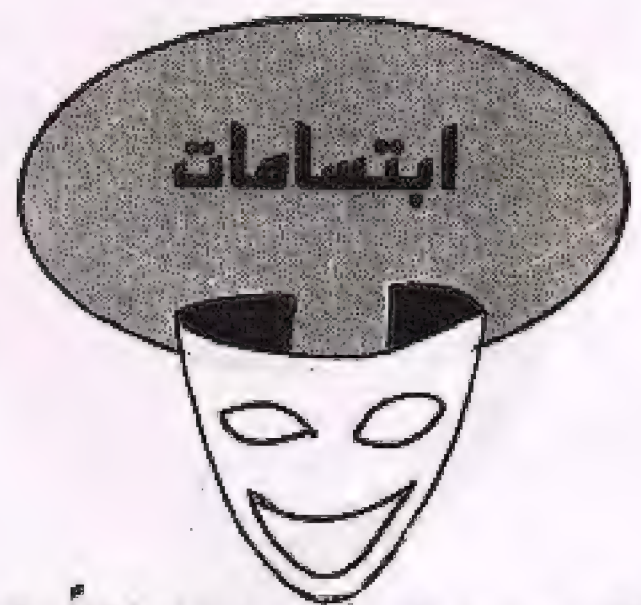
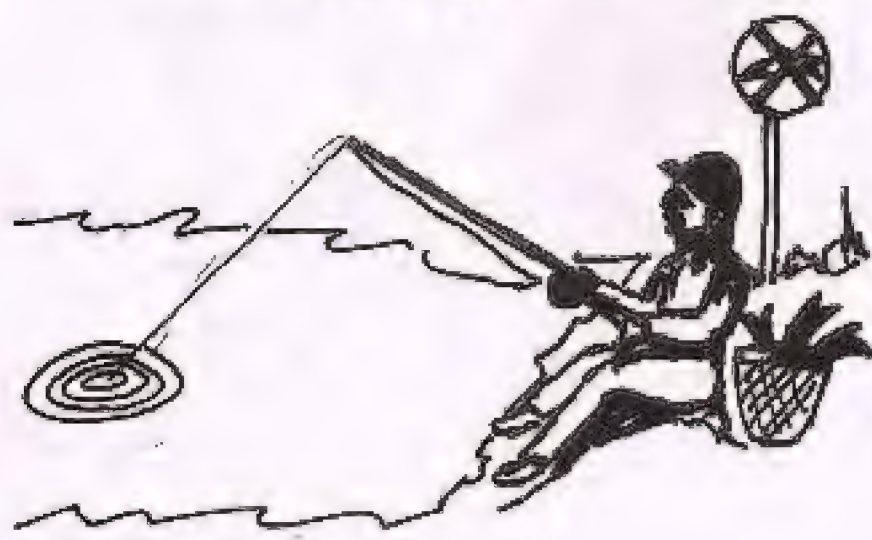




● ذهب لص ضعيف النظر يتسلق نخلة لينال ما لذ وطاب من ثمرها وعندما وصل الى اعلى النخلة وجد مالکها أمامه . فما كان منه الا أن اخرج درهماً وقال للمالك . . اعطني بدرهم بعض التمر .



● كان رجل يصطاد السمك في مكان ممنوع فجاء الشرطي وقال له : ألم تقرأ اللافتة «الصيد ممنوع هنا» ؟ فأجابه الرجل : أنا لا اصطاد ياسيدي . فقال الشرطي : وماذا تفعل بهذه الاسماك الموجودة في السلة ؟ رد الصياد قائلاً : أني اعلمها السباحة .



● شكّا صديق لصديقه ان خلافاً وقع بينه وبين خطيبته ، وانها قد قررت نهائياً ان لاتراه اطلاقاً .

سأل الصديق : وما هو موقفك منها الآن . هل ما زلت تحبها ؟ أجاب : أجل أحبها حتى الموت .

قال الصديق : مادام الأمر كذلك ما عليك سوى أن تعود وتتخذ زمام المبادرة . ألا تدري ان النساء عطوفات اجمالاً يرق قلبهن ويلين بسرعة ؟ أذهب اليها ، واقرع الباب ، فسرعان ما تفتحه لك واذ ذاك ضمها بين ذراعيك وستجد كيف ان كل ما بينكما من خلاف يضمحل ويتلاشى كتلاشي الضباب .

وبعد أيام التقى الصديقان ثانية . فسأل صاحب النصيحة : هل عملت بنصيحتي ؟ أجاب : نعم لكن مع فرق بسيط . فالتى فتحت الباب كانت حباتي .



أفلام دينزي السبعة



مادهاهم ليعذبوا أنفسهم ويرفعوا تلك السقالة
الثقيلة؟

لا، هم فقط يلعبون لعبة العناصر الهندسية
الأساسية، وبفضل قاماتهم الحجرية المديدة
(نحو ٦ أمتار) يحملون سقف المقر الجديد لـ
«والت ديزني وشركاه» في كاليفورنيا. أكثر. إنهم

يسخرون من الهندسة المعمارية لأنهم إنما
يلعبون لعبة خداع بصري، هؤلاء الأقزام
العمالقة، فيبدو «الدكتور» «المرح»، «النائم»
و«الخبجول» و«البسيط» وسائر رفاقهم كأنما
يرفعون المبنى بأكمله.

منوعات



نجد أعلى القمم في العالم في القارة
الاسيوية، حيث ترتفع قمة أفرست الى ٨٨٨٢
مترا، وتعلو قمة أخرى الى مافوق ٨ الاف متر .
ويبلغ علو قمة أكونكاغوا في الارجتين ٧٠١٠
أمتار، أما في أفريقيا فتبلغ جبال كليمنجارو
٦٠١٠ أمتار. وفي الاسكا يعلو جبل ماك كنلي
الى ٦١٨٧ مترا، وفي اوروبا يتجاوز ارتفاع
الجبل الابيض ٤٨٠٧ أمتار.



إن أكثر حوادث التسمم التي تصيب الانسان
هي من قلة عنايته او اهتمامه غالبا . فإذا دخلت
الثعابين بيوت الأهالي في الهند . فانهم يرفضون
بوازع من عقائدهم ان يقتلوها . وقد قدر ان
الذين يموتون من عضه ثعبان يبلغون ٣٠ ألفا من
الهنود كل عام . لكن هذا العدد بدأ ينخفض منذ
ان اخذوا يستعملون الترياق الطبي للعلاج .



حسب الدراسات التي قام بها علماء الآثار فأن
مدينة أريحا تعتبر اقدم مدينة في التاريخ ، وقدر
عدد مواطنيها بـ ٣٠٠٠ نسمة عام ٧٨٠٠ ق . م .



ان لوحة الجوكوندا، التي تمثل موناليزا
جيراردينى، والتي رسمها الفنان ليوناردو دافنشي
(١٤٥٢ - ١٥١٩)، والمعروضة حاليا في
اللوفر، يقدر ثمنها بـ ٥٠٠ مليون فرنك فرنسي .
والجدير بالذكر ان زوج السيدة موناليزا رفض
استلام اللوحة من الفنان لانها لم تعجبه .

حل اعواد الشقاب



حل
الجسر

حل الدوائر

ثمة طريق يمكنك منه الوصول بأن تمر
فقط على الدائرة المتواجده فيها الرقم ١
وليس صعبا اكتشافه .

السكة
الضائعة

الصيد (الوسط)

محلات بغداد اديّة

الأبواب



سميت بعض مناطق بغداد القديمة بأسماء عديدة ومنها ما سميت (بالابواب) كالباب الشرقي وباب المعظم وغير ذلك . . وهذه بعضها . .

الباب الشرقي

تعتبر هذه المنطقة مركز بغداد حيث تزدحم بالساحات والعمارات ودور السينما وتتفرع منها الشوارع المهمة المتواجدة في منطقة الرصافة وساحة التحرير هي المركز الذي تلتقي فيه شوارع السعدون والنضال والرشيد والخلفاء اما اتصالها بمنطقة الكرخ فهو بواسطة جسر الجمهورية .

ان المنطقة التي يطلق عليها (الباب الشرقي) حاليا هي الباب الرابع للصور الذي كان يحيط بدار الخلافة اثناء عهد الخليفة المستظهر والذي كان يطلق عليه اسم (باب كلواذا) وسمي بهذا

باب المعظم

الاسم لان الطريق الذي يخرج منه يؤدي الى قرية (كلواذا) التي يرجع عهدها الى ما قبل الاسلام

نستطيع ان نسمي هذه المنطقة بمركز بغداد الثاني لما لهذا الموضع من اهمية لا تقل اهمية (الباب الشرقي) حيث تتفرع من ساحة عدة شوارع تؤدي الى منطقة (الباب الشرقي)

تقع هذه المنطقة في الجنوب الشرقي من بغداد حدودها من الشمال الاعظمية ومن الجنوب السنك ومن الشرق قهوة شكر وحي الارمن والاثوريين ومن الغرب كولات ورأس الساقية، كانت هذه المنطقة تسمى سابقا (باب الأزج) وكان في شرق محلة باب الشيخ الحالية (باب الطلسم) الذي عرف (بباب الحلبة) لقد سميت هذه المنطقة بهذا الاسم نسبة الى (الشيخ عبدالقادر الجيلاني) حيث كان من اكابر العلماء والوعاظ وهو صاحب الطريقة القادرية . . تضم هذه المنطقة مشهد الشيخ عبدالقادر الكيلاني وهو من الاماكن القديمة التي مازالت قائمة في مواضعها الاصلية.



هي احدى محلات بغداد المعروفة حيث تقع في الجانب الشرقي منها . . سميت هذه المنطقة سابقا بمحلة (سوق الثلاثاء) وفيها درب سمي بدرب السلسلة وهو احد فروع سوق البزازين القريب من (خان دله).

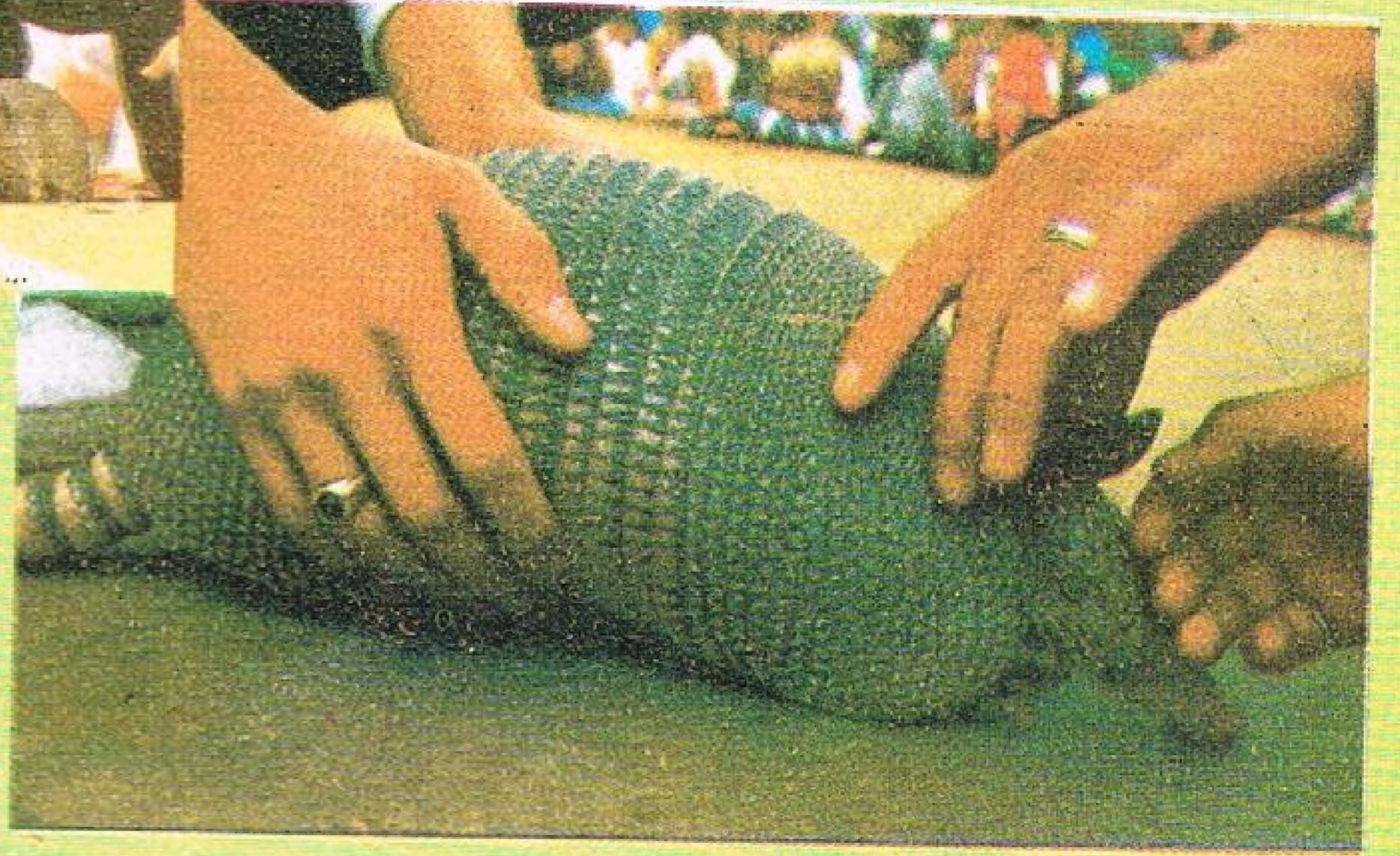
لقد كانت هذه المنطقة تضم في حدودها خان وجامع المرجانية وسوق الحدادين ومواقع اخرى

كشارع الخلفاء والرشيد والشيخ عمر والامام الاعظم والوزيرية اضافة لارتباط هذه المنطقة بجانب الكرخ بواسطة (جسر ١٧ تموز) ان الاسم القديم لهذه المنطقة هو (باب السلطان) وفي جنوب الباب هناك سوق سمي بسوق السلطان وهذا الباب هو أحد أبواب سور بغداد.



سباقات

الفأر المدرع



يبدو حارس حديقة الحيوان في سيدني باستراليا «تيم هاوكس» مستمتعا بالتفاف ثعبان الباثيون الشهير حوله، بينما انشغل زميله في الصاق علامة مميزة على الثعبان، تساعد على التعرف عليه، ومراقبة تحركاته، المعروف عن ثعبان الباثيون، قدرته على الابتلاع، . . . ولكن يبدو ان تربيته في حديقة حيوان قد قضت على هذه العادة لديه، . . . فأصبح قادرا فقط على مداعبة الحراس !!

فأر مدرع، ويعرف بالمدرع، الأرمديل او التاتو. ثلاثة اسماء لمسمى واحد من جنس الحيوانات الدرعاء آكلات النمل، يشبه تلك

الحيوانات الاسطورية البدائية الخارجة من ع الحجر،

اما راعي هذا الكائن الاسطوري فهو شमित، مشهور بحمايته الاجناس الحي المنقرضة. ولكي يلفت الانتباه الى مدرع التاتو وينقذها من قدر محتوم قام بحملة في كاليفورنيا وعرضها، مصحوبا بفريق المدرعات، نظم لها عروضاً وسباقات، على كل مشاهد ان يختار من التاتوما يأمر انبأ او غزالا، بثمان زهيد يكفي لاشباعه قبضات من النمل الطازج. . . خط الوصول حلما لا يطاق لكن المشهد كان جديرا بعد الاعلام!

مجلة أسبوعية

هدية الرجل الخارق



السعر: ٥٠٠ فلس

دار الجرائد والطباعة